

MAI
n° 3
2022

L'OCTOPANDA

le journal que tu fais vivre !



DOSSIER SPÉCIAL p.4

Marvel Cinematic Universe

ACTUALITÉ p.2

Polymanga 2022 & conflit vs écologie



CULTURE p.3

C'est quoi un vernissage?
Découverte au Musée Jenisch

SÉLECTION p.5

Tokyo Revengers
I Fell in Love After School
& BANG, le coup de crayon

BANG



INTERVIEW p.6

Mathis Molleyres
hockeyeur de 15 ans

Instagram: [l_octopanda](#)
Email: octopanda@corsier-sur-vevey.ch
Website: www.egzeko.ch/octopanda



CUISINE p.7

Sponge cake aux fraises

L'expérience Polymanga 2022 par Martin

Si vous êtes fan de jeux vidéos, de manga ou plus généralement de la pop culture, vous avez certainement entendu parler de Polymanga. Polymanga est une convention sur tout ce qui touche à la pop culture avec de nombreux invités dont des vidéastes, des personnes de la télé-réalité et beaucoup d'autres personnalités. Avec plus de 50'000 spectateurs durant les quatre jours, c'est le plus grand festival sur la pop culture de Suisse. Après trois ans d'absence pour cause de Covid, je m'y suis rendu le vendredi 15 avril 2022 à Montreux au 2m2c à 9h pour l'ouverture.

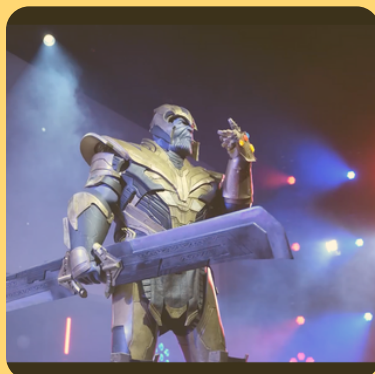
Il y avait beaucoup de monde qui faisait la queue et après dix minutes d'attente, j'ai pu entrer dans le 2M2C. Ma première impression était décevante car je m'attendais à y trouver beaucoup plus de stands. Il y en avait énormément qui vendaient des articles mais très peu proposant des activités. Je me suis rendu en premier lieu au stand de 20 minutes qui proposait un concours "Just Dance 2022", un jeu vidéo interactif où l'on doit reproduire des chorégraphies. J'ai ensuite visité les lieux, puis je me suis rendu au stand Nintendo. Jusque-là, je n'étais pas resté longtemps aux postes car ces derniers m'intéressaient peu mais le stand Nintendo était beaucoup plus fourni avec plusieurs jeux et consoles à tester.

Je ne voyais pas le temps passer, et quelques heures plus tard il était déjà midi, alors j'ai quitté la convention et je suis allé manger à l'extérieur car le choix proposé par les stands de nourriture était peu varié. Lorsque je suis revenu, il n'y avait plus de queue pour rentrer dans la convention, mais celle pour acheter ou échanger son ticket contre un bracelet était immense et toujours aussi longue. Je suis à nouveau rentré dans la convention et j'ai remarqué que les horaires affichés sur les écrans n'étaient plus les mêmes que ceux mentionnés sur le papier que l'on m'avait donné à l'entrée. De plus, il n'était pas facile de comprendre comment réserver sa place. Malgré ces petits soucis d'organisation, j'ai trouvé cette journée fantastique ! Il y avait énormément de personnes en cosplay et beaucoup de moments forts. En résumé, je vous conseille vivement d'y aller l'année prochaine, mais renseignez-vous bien sur place des activités proposées.

Martin



©Polymanga



©Polymanga



©Polymanga

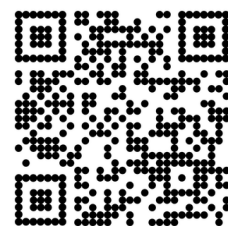
NOS AMI·ES DU MINI DÀC "Demain à Corsier"

Les effets de la guerre sur l'environnement

L'invasion russe de l'Ukraine, la pire crise militaire connue par l'Europe depuis la seconde guerre mondiale, est une catastrophe diplomatique et sociale d'une ampleur démesurée. Mais qu'en est-il de son impact sur l'environnement ?

Le premier type de pollution engendré par la guerre en Ukraine est la pollution atmosphérique, car les nombreux bombardements émettent une quantité monstrueuse de gaz toxiques et de CO₂, sans parler de la destruction d'établissements militaires dans lesquels sont stockés munitions, bombes et pétrole.

Un autre problème est celui des quatre centrales nucléaires ukrainiennes. Jusqu'ici, il semblerait qu'elles aient été épargnées des combats, mais la centrale nucléaire de Tchernobyl (dont l'explosion d'un des réacteurs avait causé une grande émission de gaz radioactif en 1986) a été prise par les russes au début de l'invasion. Depuis, les fréquentes coupures d'électricité ont rendu le processus de surveillance et de refroidissement du réacteur très compliqués.



Plus d'information sur les actualités du Mini DàC en scannant ce code QR ou sur eps.corsier.ghost.io

Simon

Géraldine :

Géraldine travaille à l'administration du musée, elle s'occupe de tout ce qui est recherche de fonds, les contrats des personnes qui travaillent pour le musée et toutes les autres petites choses administratives... Pour le vernissage elle s'est occupée du devis du traiteur, de la commande des boissons et du buffet, ainsi que du traiteur pour le souper des invités (artistes, prêteurs, etc...). Le reste du travail est réparti entre ses collègues.

C'est quoi un vernissage ?

« - C'est le moment crucial du démarrage d'une exposition, pour accueillir les gens, pour montrer le travail des artistes, de l'équipe derrière (...) »

- Ça prend combien de temps pour l'organisation ?

« - (...) C'est un peu en deux parties : la préparation de l'exposition par les conservatrices et la régie, car tout doit être prêt pour le jour du vernissage, faire venir les oeuvres, encadrer, accrocher (...), faire le constat d'état (...), coller les cartels*. Pour le reste de l'équipe, c'est d'inviter les gens (...). Il y a la communication sur l'expo (...) et sur le vernissage ».

Pour cette organisation justement, toute l'équipe du Musée est mobilisée, soit une vingtaine de personnes sur le terrain, sans compter le personnel du traiteur.

Au niveau budget, si on compte seulement le soir du vernissage sans l'exposition, il faut compter env. CHF 3'000.- pour la partie festive.

- Est-ce que c'est rentable, est-ce que ça vaut vraiment la peine d'en faire un ?

« - Oui, ce n'est pas une question de rentabilité, d'un point de vue économique. C'est important d'en faire un parce que c'est quelque chose de festif, ça permet à une exposition de prendre place au coeur de la ville (...), et de l'offrir aux habitants (...) ».

-Au niveau des personnes qui viennent, c'est souvent les mêmes, il y a des habitués des petits fours ou cela change beaucoup d'une fois à l'autre ?

« - (...) De ce que j'ai pu observer, il y a effectivement des habitués (...), des anciens municipaux (...), pas forcément pour les petits fours, parce que les deux dernières années on n'avait pas le droit d'offrir ni boisson ni nourriture, même si l'ouverture du Musée était possible (...) »

-C'est quoi un vernissage réussi ?

« -c'est quand les gens reviennent voir l'exposition (...), et quand ils en parlent autour d'eux. »

*Cartels : petites plaquettes explicative à côté des oeuvres

C'est quoi un vernissage ?

Pour cette troisième édition du journal, je voulais parler d'art. J'ai pensé au Musée Jenisch Vevey. C'est un musée d'art qui garde précieusement plus de 30'000 oeuvres et qui en expose une partie. Il y a une exposition permanente et plusieurs expositions temporaires. Au début de chaque nouvelle exposition, le musée organise ce que l'on appelle un vernissage, une sorte de soirée portes ouvertes pour découvrir l'exposition, avec des discours, des boissons, des petits fours et où l'on peut parfois rencontrer les artistes. On peut souvent croire que c'est privé mais dans la plupart des cas, un vernissage est pour tout le monde. Alors, je m'y suis rendue pour interviewer onze personnes au hasard, ainsi que Géraldine qui s'occupe de l'administration pour le Musée, et découvrir la notion de vernissage et tout ce qui est en lien avec.

Pourquoi venir à un vernissage ?

Une partie des personnes présentes sont venues car elles connaissaient des gens qui ont participé au vernissage ou grâce au bouche à oreille par des amis, de la famille ou de connaissances, ou encore par la publicité. La plupart des personnes interviewées ont dit aimer à cette occasion rencontrer des personnes et découvrir une vision différente des oeuvres, de se faire un réseau. Une partie d'entre elles viennent pour la culture, voir ce qui se passe dans l'art, tandis que d'autres viennent lors de certains vernissages seulement, car l'exposition les intéresse spécifiquement, qu'ils aiment l'artiste ou l'originalité des oeuvres présentes. Pour les artistes, il est aussi question de voir de nouvelles techniques à essayer. Je dirais qu'il y a souvent plusieurs raisons qui poussent les personnes à venir.

Qu'est-ce que vous préférez lors d'un vernissage ?

« - Cela dépend vraiment des situations ».

C'est pour la plupart des gens la raison principale qui les pousse à venir.

J'ai beaucoup aimé la réponse de deux femmes. Une m'a dit :

« - J'ai presque envie de dire, ceux que je n'aime pas. »

L'autre m'a répondu :

« - Je dirais que ce qui est intéressant, c'est de voir le monde que ça attire, contrairement à une exposition, qui elle, est là tout les jours. Là il y a vraiment une foule ».

Vous venez souvent à un vernissage ou c'est quelque chose d'occasionnel ?

On voit qu'il y a vraiment des habitués, qui fréquentent beaucoup le milieu. Pour une partie, c'est très occasionnel pour différentes raisons. En tout cas la majorité en sont très friands et après avoir commencé à fréquenter le milieu, ils essayent de venir le plus souvent possible.

Est-ce vraiment le bon moment pour voir les oeuvres ?

Ils m'ont tous répondu que non, car on ne voit pas bien les oeuvres, mais que ça restait important de venir au vernissage. Sauf ce visiteur : « - La plupart du temps c'est ennuyeux ».

Le vernissage permet d'avoir un contexte sur l'exposition. C'est aussi sans engagement, on est libre d'apprécier ou pas et de revenir si l'exposition nous plaît., un peu comme une mise en bouche.

« - J'ai envie de dire, on ne regarde pas seul... ».

L'idée serait alors de revenir voir l'exposition après le vernissage pour pouvoir en profiter pleinement. Il y a beaucoup moins de monde, et on a la possibilité de prendre plus le temps, de bien voir les oeuvres. Ce que les personnes aiment bien c'est d'être dans leur bulle, éventuellement en écoutant de la musique.

Quel a été le vernissage le plus marquant que vous ayez vécu ?

Une partie des personnes interrogées considère ne pas en avoir de particulier, qu'ils sont tous différents. Pour d'autres, j'ai souvent remarqué un lien avec quelque chose qu'ils connaissent : des souvenirs d'une fête du coin, à un lien entre maternité et art, très décalé, ou encore au vernissage d'une amie qui commençait à prendre de l'ampleur.

« - (...) je reconnaissais la patte de mes amis. »

« - (...), peut-être que je me sens plus proche de ces personnes là, du coup je m'identifie, ou je me projette (...) ».

Certains encore avaient apprécié voir au jour leur propre vernissage ou celui dont ils avaient participé à la création.

« - Disons que le vernissage a été impressionnant car l'endroit était petit et qu'il y avait beaucoup de monde ».

Est-ce que le côté "petits gâteaux" est intéressant ?

Peu de personnes en ont spontanément parlé mais certaines ont finalement assumé aimer ça sans pour autant venir pour cette seule raison. Cela resterait donc un avantage mais ça ne serait pas forcément nécessaire. C'est vrai que c'est assez attrayant. D'autres m'ont dit ne pas être là pour ça, un verre de vin blanc à la main... On peut quand même observer quelques "Monsieur cacahuètes" mais la majorité sont effectivement là pour regarder l'exposition.

Et vous vous viendriez pour quoi ?

J'espère que ça vous donnera envie d'aller à un vernissage, pour tester l'ambiance très sympathique qui y règne ! D'ailleurs un grand merci au Musée Jenisch Vevey qui m'a accueillie !!

Lucille

**Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey**

**+41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch**

**Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Ouverture jusqu'à 20h les jeudis inédits**

Introduction

L'univers cinématographique Marvel est une franchise cinématographique produite par Marvel Studios mettant en scène des personnages de bandes dessinées de l'éditeur Marvel Comics, imaginée et mise en route par Kevin Feige à partir de 2008. Marvel Studios est la propriété de The Walt Disney Company et vaut plusieurs centaines de millions de dollars.



Stan Lee

Co-créateur de nombreux personnages de Marvel Comics

Stanley Lieber, a dessiné, en collaboration avec Jack Kirby et Steve Ditko les bases de ce que l'on connaît aujourd'hui des personnages Marvel, de Spider-Man à Cyclope en passant par Groot.

Le MCU possède actuellement: 23 films, 5 séries (reliées directement aux films) et une série en cours.

Il se divise en 4 phases qui possèdent chacune plusieurs films, dont voici l'ordre de visionnage :

- **Phase 1 :** Iron Man, Hulk, Iron Man 2, Thor, Captain America First Avenger, Avengers
- **Phase 2 :** Iron Man 3, Thor the dark world, Captain America et le soldat de l'hiver, Les Gardiens de la Galaxie, Avengers l'ère d'Ultron, Ant Man
- **Phase 3 :** Captain America civil war, Dr Strange, Les gardiens de la galaxie Vol.2, Spider-Man Homecoming, Thor Ragnarok, Black Panther, Avengers Infinity Wars, Ant Man & the Wasp, Captain Marvel, Avengers Endgame, Spider-Man Far From Home
- **Phase 4 :** Wanda Vision(S), Falcon et le soldat de l'hiver(S), Loki(S), Black Widow, What If(S), Shang-Chi, Les Eternels, Hawkeye, Spider-Man No Way Home et récemment Moon Knight(S).



Arno

Bientôt à l'affiche

Le Dr Strange continue ses recherches sur la Pierre du Temps. Cependant, un vieil ami devenu ennemi tente de détruire tous les sorciers de la Terre, ce qui perturbe le plan de Strange. Dans le prochain Dr. Strange "Multiverse of Madness", tout laisse à croire que les X-men et Deadpool se joindront au scénario sous la houlette du MCU. En effet, le Professeur Xavier, chef des X-Men, apparaît dans la bande-annonce... À visionner en salle dès le 4 mai !



WANTED ! Le Comité de l'Octopanda se renouvelle, rejoins-nous !



Le Comité de rédaction de l'Octopanda se compose actuellement de six jeunes des communes du Cercle de Corsier.
ARNO, KIM LY, LUCILLE, MARTIN, SIMON ET ZOÉ

Rejoins le Comité dès la rentrée scolaire 2022/23 ou propose une idée ou un sujet pour le prochain numéro !

Pour nous contacter ou recevoir le journal en pdf :

e-mail: octopanda@corsier-sur-vevey.ch / Instagram: [l_octopanda](https://www.instagram.com/l_octopanda) / site internet: www.egzeko.ch/octopanda

Tokyo Revengers



C'est un shōnen manga de 24 volumes dont l'animé est en cours.

Takemichi Hanagaki, un jeune freeter de 26 ans, sans travail et au chômage, apprend que son ancienne petite amie du collège, Hinata Tachibana, est tuée lors d'un conflit avec le gang "Tokyo Manji-kai". Le lendemain en rentrant chez lui, Takemichi se fait pousser sur les rails du quai de métro et se fait percuter par la rame. Le choc le propulse 12 ans en arrière, pile au moment où il sortait avec Hinata. Il décide alors de tout faire pour empêcher le meurtre de sa bien-aimée.

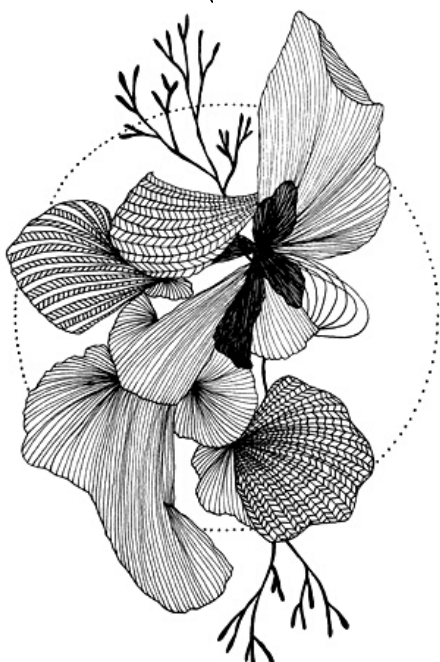
I Fell in Love After School



C'est un manga shojō de 7 volumes. Kao est une jeune fille assez discrète. Un jour, son frère lui demande de convaincre Nagisa, un garçon qu'elle ne connaît pas du tout, à s'inscrire au club de volley. Après avoir ignoré plusieurs fois les messages laissé sur son bureau, Nagisa accepte de rencontrer Kao...

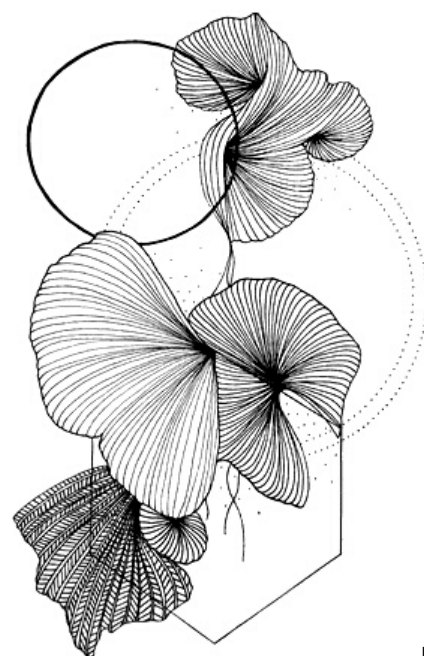
BANG

le coup de crayon d' Amandine



Amandine c'est l'animatrice de la KAF les jeudis et vendredis midi. En plus d'être super chouette, elle est méga talentueuse. Pendant son temps libre elle crée de magnifiques illustrations qui se déclinent sur papier et même sur la peau. Découvre son univers sur Insta : @amandine.vi

Avec sa collègue Valentine, elles mettent aussi en valeur les talents artistiques des élèves en exposant les oeuvres de ces derniers dans l'enceinte de la KAF, à l'aula de l'EPS de Corsier.



Salut Mathis, merci d'avoir accepté de participer à cette interview.

Pour commencer peux-tu nous dire dans quel club tu joues ?

Je joue à Fribourg en U15 élite, c'est à dire moins de 15 ans, et à Bulle avec les U17 top, donc moins de 17 ans. Il y a 3 niveaux: A, top et élite. Je suis au poste d'attaquant.

Combien d'entraînements as-tu par semaine ?

En pleine saison, c'est-à-dire de fin septembre à fin mars, j'ai 7 entraînements par semaine, 3 avec les U17 et 4 avec les U15, plus un à deux matchs par week-end. Maintenant que la saison est terminée j'en ai plus que deux.

Pour les frais de transport et d'équipement le club finance une partie, comment ça se passe ?

Alors moi j'ai l'abonnement général qui est à nos frais, pour les matchs nous avons des mini-bus qui font les transports. Pour l'équipement c'est nous qui devons tout payer sauf les maillots et les bas.

Niveau scolaire comment fais-tu pour gérer tes cours ?

Pour les entraînements je rate 2 périodes le mardi matin et parfois le vendredi, j'ai aussi un studio vers la patinoire qui me permet d'y dormir et d'éviter les trajets pour les fois où j'ai les entraînements le soir et le lendemain matin. Niveau devoirs ce n'est pas toujours facile. J'ai un allègement d'horaire avec la gym qui me permet de faire mes devoirs. Les vocs je les fais dans le train et parfois je dois me lever vers six heures du matin pour effectuer ceux que je n'ai pas pu faire.



10 PERSONNES
> 30 MIN. PRÉPARATION
> 30-35 MIN. CUISSON

Sponge cake aux fraises !

La saison des fraises est là! Et à mes yeux, qui dit "fraises" dit forcément "gâteau". Je vous propose donc ma recette de gâteau préféré: le short cake à la fraise. Un gâteau monté sur plusieurs étages de biscuits moelleux, une crème légère et vanillée, le tout un poil citronné et surtout couronné de fraises...
que demander de plus?

Je vous souhaite autant de plaisir à le cuisiner qu'à le déguster
en compagnie de vos familles et amis !

Kim Ly

INGRÉDIENTS

> sponge cake

- 240g farine
- 2 c.à.c. levure chimique
- ¼ c.à.c. sel fin
- 120ml huile
- 60ml eau
- 1 c.à.c. extrait de vanille
- Jus de ½ citron + son zeste (optionnel)
- 6 œufs à température ambiante (séparés)
- 250g sucre (séparé: 150g + 100g)
- ½ c.à.c. levure chimique

> sirop

- 60ml eau
- 50g sucre
- zestes d'un citron

> crème chantilly

- 360ml crème épaisse froide
- 3-5 c.à.s. sucre glace
- ½ c.à.c. vanille
- ½ c.à.c. gélatine non aromatisée + 2 c.à.c. eau



PROCÉDURE

A) sponge cake

1. Dans un bol, tamisez 2x la farine, la levure chimique et le sel (cela garantira le moelleux du gâteau par la suite). Ce mélange constitue votre "bol sec".
2. Dans 2 autres bols, séparez les œufs (les jaunes dans un bol, les blancs dans l'autre). Veillez à ne pas laisser de jaunes dans les blancs d'œufs.
3. Dans le bol des jaunes d'œufs, ajoutez 150g de sucre. Fouettez bien.
4. Ajoutez l'huile, l'eau, la vanille et le jus de citron (pouvez aussi utiliser son zeste). Ce mélange constitue votre "bol humide".
5. Dans le bol des blancs d'œufs, fouettez-les jusqu'à ce qu'ils deviennent d'abord mousseux, puis ajoutez la levure. Montez-les ensuite en neige au batteur électrique tout en saupoudrant les 100g de sucre restants. Vous devez obtenir des pics bien fermes. Je vous conseille pour cela de mettre vos fouets au congélateur quelques minutes avant, car le froid aidera les blancs à monter plus facilement.
6. Combinez le bol humide avec le bol sec, petit à petit. Ne mélangez pas trop afin de ne pas trop travailler la pâte. Incorporez ensuite lentement et soigneusement les blancs d'œufs. Vous voulez que les grosses stries disparaissent et que la pâte soit uniforme, mais vous ne devez pas être trop brutal pour ne pas écraser l'air des blancs battus.
7. Versez la pâte de manière égale dans des moules à gâteau. Vous pouvez répartir votre pâte soit dans un moule haut et rond, puis couper votre biscuit à l'horizontale après la cuisson; soit dans 2-3 moules identiques plus petits. Recouvrez votre/vos moule(s) de papier sulfurisé au fond et beurrez les côtés.
8. Faites cuire au four à 180°C pendant 30-35 minutes.

B) sirop citron

9. Pendant que le biscuit cuit, préparez le sirop au citron qui viendra imbiber chaque couche de biscuit de votre gâteau. Pour cela, chauffez l'eau avec le sucre et les zestes de citron, jusqu'à ce que le sucre se dissolve.
10. Laissez ensuite refroidir complètement et enlevez les zestes.

C) crème chantilly

11. Fouettez la crème avec le sucre et la vanille. *Une astuce pour garantir la réussite de votre chantilly: placez votre bol ainsi que les fouets de votre batteur au congélateur pendant quelques minutes auparavant, et assurez-vous que votre crème soit bien froide.* Votre crème chantilly doit être légère. Lorsqu'elle est prête, elle doit former des pics bien fermes au bout des fouets.
12. Mélangez la gélatine dans un peu d'eau chaude pour la dissoudre, puis attendez qu'elle ait complètement refroidi avant de l'ajouter à la crème terminée.



D) assemblage

12. Coupez vos fraises en tranches.
13. Pour assembler votre gâteau, badigeonnez chaque couche de biscuit refroidi avec le sirop au citron. Sur la première couche, étalez le glaçage à la crème fouettée, ajoutez les fraises puis ajoutez la couche suivante, et répétez l'opération. Glacez ensuite l'ensemble du gâteau et décorez-le selon vos envies.

Bon app' !

Et est-ce que vous avez des sponsors ?

Oui, on en a pour que le club puisse nous offrir les maillots. Pour les U17 il y a Grisoni, Schildlear, ETS, chips sport... Et pour les U15 Sport café, chicco d' Oro, BKF...

Quels sont vos meilleurs résultats de cette saison ?

On est arrivé 4ème au tournoi international de Monthey, ensuite 1er de notre groupe vice-champion Suisse avec les U17 et 4ème du championnat Suisse avec les U15 .

Et comment perçois tu tes études dans le futur et quels sont tes objectifs ?

Normalement je devais faire un tournoi au Canada en février mais il a été annulé à cause du COVID, c'est donc l'équipe du Canada qui est venue faire le tournoi à Champéry, les mesures sanitaires pour venir en Suisse étaient moins strictes que celles pour aller au Canada.

Pour le gymnase je devais aller le faire au Canada mais ceci n'est pas possible au vu des restrictions sanitaires. J'irai donc à Burier avec un allègement scolaire. Pour ce qui est du hockey, je jouerai avec les U17 avec la 1ère équipe de Bulle et je retournerai peut-être après à Fribourg. Plus tard, j'aimerais bien aller faire l'université au Canada.

Et j'imagine que ton idéal plus tard ça serait de faire joueur professionnel, si malheureusement tu n'y arrivais pas, quel serait ton plan B ?

Effectivement j'espère pouvoir devenir hockeyeur professionnel et si je n'y arrive pas, je ferai des études pour devenir professeur de sport ou un métier en rapport avec le sport.



M
A
I

samedi 7 mai / 20h-22h
SPORT EN SALLE pour les jeunes dès la 9S
à la salle de gym de Corsier
chaussures de salle obligatoires

du vendredi 20 au dimanche 22 mai
40e FESTIVAL ANIMAL
au Jardin du Rivage à Vevey

samedi 28 mai / 10h-15h
Parcours au jus de raisin
au Marché des vins à Chardonne

dimanche 29 mai / 10h-13h
CAMINÂCÔRA - la trotte folichonne
Rallye familial du Mt-Pèlerin à Chardonne

J
U
I
N

lundi 6 juin
Lundi de Pentecôte
Sais-tu ce que l'on fête ce jour là?

samedi 11 juin / 11h-16h
**4e tournoi international
du lancer de tapettes à mouches**
à la Piscine de Vevey-Corseaux Plage

samedi 18 juin
Super-toi !
Rallye pour les enfants dès 6 ans
Fête au village de Corseaux

samedi 25 juin
Bal de Noël en été
à la Grande salle de Corsier

J
U
I
L

samedi 2 juillet
C'est les vacances !!
... plus de pénitence....

mercredi 6 juillet
Journée mondiale du baiser
Qui veut un bisou, un bec, un french-kiss ?

jeudi 7 juillet
C'est l'anniversaire de Thierry !
Ecris-lui un sms ! 079 821 96 37

du lundi 4 au vendredi 8 juillet et
du lundi 11 au vendredi 15 juillet
7 été 2022 - activités pour enfant dès 8 ans
sur inscription www.egzeko.ch

A
O
Û
T

lundi 1er août
**Fête nationale suisse
ou journée internationale de la frite belge**
Que de belles raisons de fêter !

du lundi 15 au jeudi 18 août
@août - un air de vacances sur la Riviera
Accueil libre tout public
au Parc Chaplin

vendredi 19 août
40e anniversaire du Passeport Vacances
à la salle de l'Ancien-Stand à Blonay

vendredi 26 et samedi 27 août
Corsier en fête !
au Parc Chaplin

LES PROJETS À VENIR D'EGZEKO...

IMAG'IN

Tu fais des photos ?
On aimerait les voir ! Et les faire vivre sur papier.
Egzeko te propose une thématique chaque mois.
MAI 2022 : L'EAU
Envoie max 5 photos que tu as faites, en respectant le thème donné.
objectifpapier@gmail.com
On fera une sélection et on créera des cartes postales.
Et au bout d'une année, on organisera une grande expo.

agence de Corsier
EGZEKO

**4^{ème} TOURNOI INTERNATIONAL
DU LANCER DE TAPETTES À MOUCHES**

carole de Corsier
EGZEKO

PISCINE VEVEY-CORSEAU-PLAGE
SAMEDI 11 JUIN 2022
11h-16h30 / pour tous / inscription sur place
www.egzeko.ch

vevey